



## Participez au concours !

- Inscrivez-vous dès le début d'année scolaire,
- Recevez gratuitement le guide pédagogique et le matériel (toile et peintures) de la part de SOS Loire Vivante - ERN France,
- Découvrez une thématique liée au fleuve,
- Réalisez une oeuvre plastique, poétique et/ou multimédia.



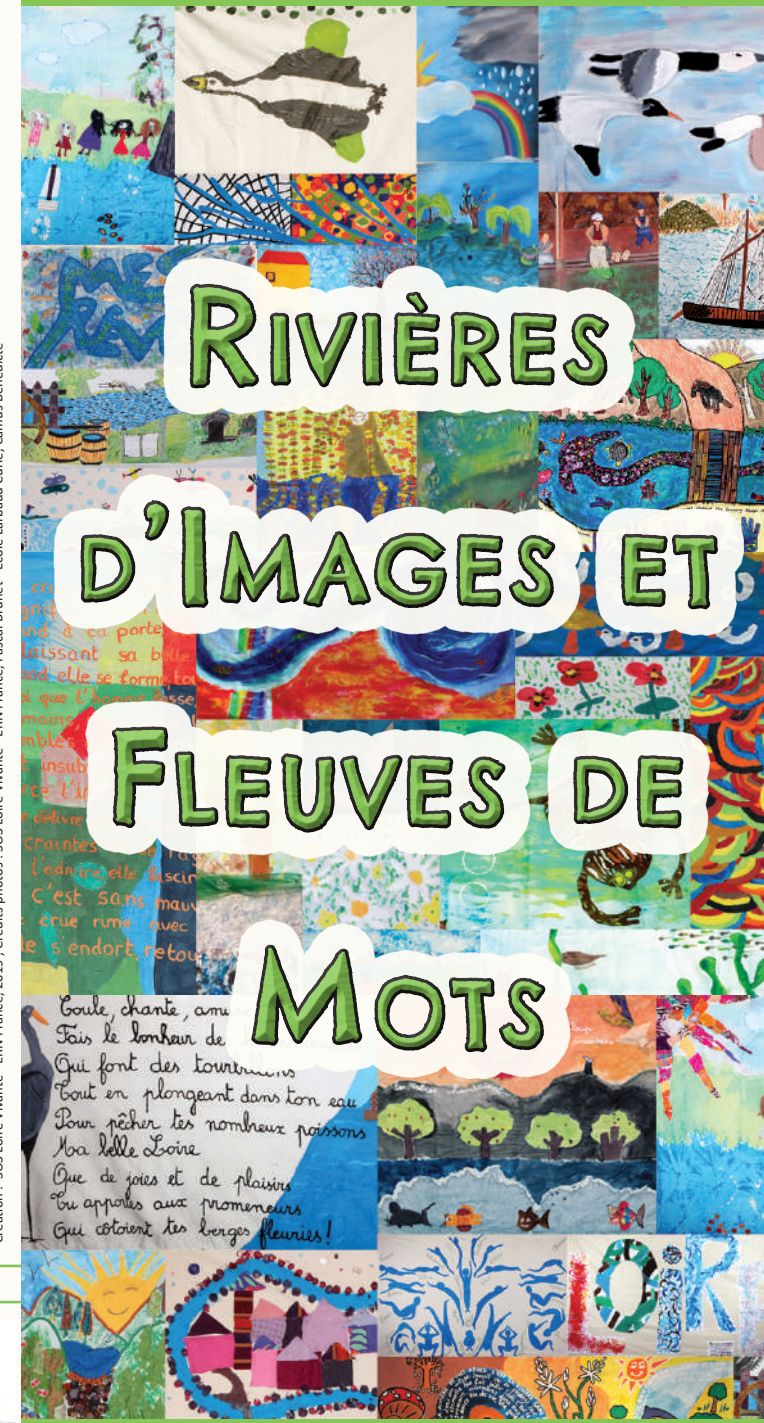
Les élèves de l'école Larbaud Curie travaillant sur leur oeuvre, « La Rivière des fantaisies migratoires », Prix Coup de Cœur RIFM 2011, 03 270 Saint Yorre

ANCE  
*Autrefois, j'étais goutte de pluie,  
 Flocon de neige ou ruisseau.  
 Maintenant, je suis l'Ance dorée  
 Découvrant des espaces infinis.*

*Je roule dans mon lit creux  
 Emportant les fonds sableux,  
 Je coule sous les ponts  
 Entraînant les poissons  
 Dans un clapotement profond.*

*Bientôt, je coulerai, légère,  
 Vers la Loire belle et fière,  
 En habillant les pierres  
 De mousse et de lumière.*

« Ance », Prix Poésie RIFM 1999  
 63 840 Sauvassanges



# RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS

Imprimé sur papier recyclé avec des encres végétales  
 Création : SOS Loire Vivante - ERN France, 2019 ; Crédits photos : SOS Loire Vivante - ERN France, Pascal Brunet - Ecole Larbaud Curie, Camus Bénédicte



## Recevez une exposition !

Vous aussi, découvrez et faites découvrir le travail artistique des enfants qui ont participé au projet Rivières d'Images et Fleuves de Mots en accueillant une exposition pédagogique et culturelle !

Toutes les toiles sont conservées par SOS Loire Vivante - ERN France et mises à disposition gratuitement.

Exposition Rivières d'Images et Fleuves de Mots au bord du Rhin, 2005



### Info, contact :

SOS Loire Vivante - ERN France  
 8 rue Crozatier, 43000 Le Puy-en-Velay  
 04.71.05.57.88  
 sosloirevivante@rivernet.org  
 www.rifm.fr

Organisé par :



Avec le soutien de :





Sortie pédagogique sur les bords du ruisseau de Serrières-de-Briord, dans l'Ain.



## Décloisonner les savoirs

Cette action, dans sa réalisation, permet de décroisonner de nombreux domaines :

- Elle **relie l'art et le savoir** : créer c'est aussi apprendre,
- Elle participe à la **transversalité des disciplines scolaires** : sciences, géographie, histoire, littérature...
- Elle réunit les **préoccupations environnementales, culturelles et socio-économiques** : la rivière est un milieu vivant, naturel mais aussi culturel, sportif, touristique...



## Une dimension européenne

Depuis 1998 *European Rivers Network* met en place différents programmes pédagogiques de **sensibilisation à l'environnement sur les bassins des grands fleuves d'Europe**.

Le projet *Rivières d'Images et Fleuves de Mots* (RIFM) voit d'abord le jour en Allemagne sur le fleuve Elbe.

Puis il s'étend à la Loire dès 1999, où il est renouvelé chaque année depuis, au Rhin en 2005 et jusqu'en Australie en 2007.

Depuis 2017, l'édition *Rivières Sauvages* permet aux enfants de mieux connaître leurs rivières labellisées.



## Valoriser le patrimoine fluvial

L'ensemble des oeuvres constitue une grande exposition ouverte au public à la fin de chaque édition. A cette occasion, un jury de professionnels, issu du monde associatif, artistique et de l'éducation, se réunit et récompense les meilleures oeuvres. Les enfants primés reçoivent la visite d'un conteur. Chaque participant reçoit une reproduction au format carte postale de l'oeuvre à laquelle il a participé.

Tout au long de l'année, **les oeuvres voyagent pour être exposées au fil de la Loire** ou d'autres rivières.

L'exposition des oeuvres est une manière de reconstituer la **carte artistique du bassin versant**. Au fil du fleuve et de ses affluents elles permettent de découvrir ou redécouvrir les richesses d'un héritage naturel.

Exposition RIFM Rivières Sauvages au bord du Léguer, Lannion - 2018



## Découvrir et réapprendre la rivière

*Rivières d'Images et Fleuves de Mots* est une action pédagogique de découverte de la rivière, à la **croisée de l'éducation à l'environnement et de l'expression artistique**.

Elle est destinée aux enfants de la maternelle au collège, habitant dans le bassin d'un fleuve, de la source à l'océan, en passant par les affluents et affluents d'affluents.



Intervention d'une conteuse à l'école Maurice Nugués de Saint-Vincent-Bragny



## Acquérir des notions d'écocitoyenneté

**Appartenir à un même bassin et connaître son adresse écologique**

A travers la notion d'**adresse écologique** - lieu où l'on habite dans le bassin versant - l'enfant comprend son **appartenance à un ensemble connecté d'amont en aval**.

**Être les citoyens responsables de demain**

Avec l'exploration de la rivière, l'enfant découvre que le respect de la nature commence à l'horizon de son jardin, ou en l'occurrence ici, de sa rivière...

Expérimenter cette responsabilité, c'est poser les **premiers jalons d'une attitude écocitoyenne**.



## Créer des oeuvres artistiques

Les enfants sont invités à restituer leurs expériences de découverte de la rivière sous la forme d'**une oeuvre collective artistique plastique et/ou poétique**, sur des toiles de coton géantes de 2,50 x 1,50 mètres.

